

LONGUÉ | Église Notre-Dame de la Légion d'Honneur

CONCERT

# *Chant et orgue*



**Angéline MONCUS & Jean DUMEZ**

**Œuvres de :**

G.F. HAENDEL, F. DURANTE, H. PURCELL, J.S. BACH, MOZART,  
F. SCHUBERT, L.N. CLERAMBAULT

**SAMEDI 9 SEPTEMBRE À 18 H**

ENTRÉE 8€ | ÉTUDIANTS GRATUIT

CONCERT ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION LES AMIS NOTRE-DAME DE LA LÉGION D'HONNEUR

**Concert Orgue et Chant en l'église**  
**Notre-Dame de la Légion d'Honneur de Longué**  
Samedi 9 septembre 2017 – 18 heures

Chants sacrés et profanes alternant avec pièces d'orgue classique  
**Jean Dumez orgue – Angéline Moncus soprano**

Largo "Ombra mai fu" G-F Haendel (1685 – 1759)  
*Bois mystérieux, ton frais ombrage n'a jamais été doux.*

Aria "Lascia chio pianga" G-F Haendel  
*Pleure, pauvre âme, ton sort funeste, et plus n'espère la liberté.*

Prière "Virgin, tutto amor" Francesco Durante (1684– 1755)  
*Oh Vierge d'amour, de toute bonté, écoute la voix de ton pêcheur.*

Courante italienne Juan Cabanilles (1644 – 1712)  
Pavane The Earl of Salisbury William Byrd (1538 – 1623)  
Deux extraits de la suite du 2ème ton L. N Clérambault (1676 – 1749)  
*Basse de Cromorne – Caprice sur les Grands Jeux*

Extrait du Stabat Mater J. B Pergolèse (1710 – 1736)  
*"Vidit suum dulcem" Elle vit son doux enfant mourant et abandonné qui rend son esprit.*

Domine Deus Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

"Pietà, Signore !" Alessandro Stradella (1642 – 1682)  
*En Toi seul j'ai mis ma foi, Oh divin Père apaise ton courroux. Je t'implore à genoux, prends pitié.*

3 chorals allemands :

Glorifiez avec moi la bonté de Dieu J. N Hanff (1663 – 1711)

Du haut du ciel, je viens ici Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Loue le Seigneur J-G Walther (1684 – 1748)

Ave Verum Corpus W.A Mozart (1759-1791)

Ständchen (Sérénade) Franz Schubert (1797 – 1828)

Ave Maria Franz Schubert

Choral "Ce jour si plein de joie" J-S Bach (1685 – 1750)

Aria de la suite en ré J-S Bach

Prélude et Fugue en mi mineur J-S Bach

Ave Maria César Franck (1822 – 1890)

Panis angelicus César Franck (1822 – 1890)

Ave Maria Charles Gounod (1818 – 1893)

### **Angeline Moncus, soprano**

Après des études de violon, Angéline Moncus débute le chant lyrique au conservatoire Claude Debussy de Corbeil-Essonnes à l'âge de 16 ans.

Elle s'expatrie ensuite en Ecosse où elle est soliste lors de la création écossaise du Requiem de Bob Chilcott en 2010. Elle reçoit le 1<sup>er</sup> prix du *Glasgow Music Festival* dans la catégorie Oratorio l'année suivante.

Après s'être produite plusieurs fois à la basilique de Longpont-sur-Orge en Essonne, c'est à Angers, sa ville d'adoption, qu'elle enchaîne les projets musicaux, au sein de Vox Campus ou bien encore du Conservatoire à Rayonnement Régional.

### **Jean Dumez, organiste**

Ancien lauréat du cours supérieur d'orgue du Conservatoire de Lille, il est organiste jusqu'en 1992 des paroisses de Marcq-en-Barœul (Nord).

En 1996 il est nommé titulaire de l'orgue de l'église de la Trinité, à Angers.

Président de l'association des Amis des orgues Angers-Doutre depuis 2006, il contribue à l'animation musicale des orgues : soirées d'été, journées du patrimoine, visites d'orgues dans la région, concerts.